

Održan skup u čast umirovljenom profesoru Medicinskog fakulteta u Rijeci Anti Škrobonji povodom 80. godišnjice života



Slavljenik – profesor Ante Škrobonja.

Foto: Marko Medved.

Među nizom aktivnosti kojom Medicinski fakultet u Rijeci koncem svake godine obilježava svoj Dan, 6. prosinca 2024. održan je skup *Kad povijest oživi. Hommage umirovljenom profesoru Medicinskog fakulteta u Rijeci Anti Škrobonji povodom 80. godišnjice života*. Skup su organizirali Hrvatsko znanstveno društvo za povijest zdravstvene kulture i Katedra za društvene i humanističke znanosti u medicini Medicinskog fakulteta.

Rođen 1944. na Sušaku, doktor medicine, specijalist medicine rada, Ante Škrobonja svoj profesionalni rad započeo je 1972. u Sloveniji (Vipava), a nastavio u Domu zdravlja u Rijeci. Na Medicinskom

fakultetu predaje od 1984., a stalno je zaposlen od 1995./1996. U diplomskoj i poslijediplomskoj nastavi predavao je više kolegija na studiju medicine, stomatologije i sestrinstva. Umirovljen je 2009. kao redoviti profesor.

Njegov znanstveni opus čini sedam knjiga, među kojima *Medicina zavičaja* 2000., *Povijest medicine za praktičare* 2003., *Sveti od zdravlja* 2004., *Trsatska Majka Milosti i Gospa od zdravlja* 2025. Autor je brojnih znanstvenih i stručnih članaka, a katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice navodi 104 kataloške jedinice. Poseb-

no se ističe njegovo dugogodišnje članstvo u ogranku Crvenog križa u Rijeci (od 1951.) pri kojemu je aktivno sudjelovao u radu. Dobitnik je više nagrada i priznanja poput Nagrade za popularizaciju i promidžbu znanosti, Državne nagrade *Ivan Filipović* za doprinos u odgojno-obrazovnoj djelatnosti u visokoškolskom obrazovanju, Zlatne spomenice Jugoslavenskoga Crvenog križa, Povelje Hrvatskoga liječničkog zbora, Godišnje nagrade Grada Rijeke, Počasnog članstva Crvenog križa, Počasnog članstva Slovenskoga znanstvenog društva za povijest zdravstvene kulture.

U znanstveno-nastavni rad na Medicinskom fakultetu ulazi i višegodišnje predsjedanje Hrvatskome znanstvenom društvu za povijest zdravstvene kulture, udruzi koju je 1966. utemeljila skupina intelektualaca, pretežno nastavnika Medicinskog fakulteta. Dva temeljna aspekta djelovanja Društva bila su održavanje skupa *Rijeka i Riječani u medicinskoj povijesnici* i znanstveni časopis *Acta medico-historica Adriatica*. Od 2000. do 2019. organizirao je 19 izdanja toga skupa, surađujući i sa susjednim zemljama u obrađivanju povijesno-medicinskih tema. Škrobonjini mladi nasljednici doveli su časopis AMHA do razine međunarodnoga znanstvenog časopisa u punom smislu. Časopis, pod uredništvom Igora Eterovića, danas je relevantna publikacija u povijesti medicine znatno šire od granica Republike Hrvatske.

U nazočnosti slavljenika, prijatelja i poštovatelja ovoga svestranog umirovljenog sveučilišnog profesora, o prof. Škrobonji govorili su predavači iz akademske zajednice i kulturnog života Rijeke. Amir Muzur i Toni Buterin predstavili su biografiju i interese Ante Škrobonje u medicini i izvan nje. Robert Doričić i Igor Eterović govorili su o njegovu uredničkom doprinosu od samih početaka radom na *Acta facultatis Medicae Fluminensis* do samostalnog pokretanja časopisa AMHA – *Acta medico-historica Adriatica*. U priopćenju *Povijest medicine i skup Rijeka i Riječani u medicinskoj povijesnici* Bruno Atalić i Igor Salopek opisali su navedeno dvadesetljetno održavanje znanstvenog skupa iz povijesti medicine. Zvonka Zupanić Slavec iz Ljubljane govorila je o Škrobonjinu djelovanju u Sloveniji i doprinosu u povezivanju hrvatskih i slovenskih medicinara. Interesi i djelovanje Ante Škrobonja obuhvaćaju ne samo medicinu i opseg akademskog rada sveučilišnog profesora. Zato je Ervin Dubrović, dugogodišnji ravnatelj Muzeja Grada Rijeke, progovorio o Škrobonjinoj ljubavi prema fotografiji, koja je polučila više pojedinačnih i skupnih izložbi. Riječ je, naime, o jednom od doajena riječke fotografije jer se fotoaparat u Škrobonjinim rukama našao od početka 60-ih godina prošloga stoljeća. U konkurenciji s fotografijom, svakako je Škrobonjino glazbeno djelovanje. Velid Džekić govorio je o *rock*-glazbi i grupi *Uragani* u životu i radu Ante Škrobonje.



S otvorenja skupa. Foto: Robert Doričić.

Glazbeni nastup Bernarde Ravnić i Nevena Franjića, nekadašnjih Škrobonjinih studenata, nije bio samo ugodno iznenađenje prisutnima. Glazbene točke na klavijaturi i gitari bile su umjetnički doprinos i osvježanje u održavanju znanstvenog skupa, ali i javno svjedočanstvo o glazbi kao mostu među generacijama. Radilo se o predstavnicima nekadašnje neformalne skupine studenata medicine, poslije i liječnika, *Asklepiju i Orfeju u čast*, osnovane 2006. Škrobonjinom zaslugom u okviru Hrvatskoga znanstvenog društva za povijest zdravstvene kulture. Skupina je organizirala više koncerata hrvatskih studenata medicine u humanitarne svrhe, ali i niz drugih aktivnosti poput domaćinstva Europskog zbora i orkestra studenata medicine 2012. u Rijeci.

Izrečena priopćenja i glazbene točke potvrdili su da poslanje sveučilišnog profesora nadilazi puko prenošenje znanja, a ono što nazivamo humanističkim vrijednostima čini okosnicu svih znanosti, ponajprije biomedicinskih. *Hommage* profesoru Škrobonji okončan je druženjem uz domjenak u auli Medicinskog fakulteta u Rijeci.

Javno priznanje umirovljenom profesoru od mlađe generacije akademske i izvanakademske zajednice bio je najbolji način kojim je Medicinski fakultet iz 2024. zakoračio u 2025. godinu, u kojoj obilježava 70 godina od osnutka.

Marko Medved