

**DODJELA NAGRADA
U HISTORIOGRAFIJI
ZA 2024. GODINU**

Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti (HNOPZ) i Društvo za hrvatsku povjesnicu (DHP) od 2015. godine dodjeljuju nagrade na polju historiografije – za ukupan doprinos razvoju povijesne znanosti, nagradu inozemnom istraživaču hrvatske povijesti, nagradu za najbolju povijesnu knjigu objavljenu u prethodnoj godini, nagradu za popularizaciju povijesti te nagradu za najbolji diplomski rad. Od ove godine uvedena je i nova kategorija pod nazivom „Tadija Smičiklas“ za objavljivanje arhivskoga gradiva. U pravilu se dodjeljuje po jedna nagrada u svakoj od kategorija, ali u posebno opravdanim slučajevima mogu se dodijeliti i po dvije nagrade, osim u kategorijama za životno djelo i inozemnom istraživaču.

Nagrade su uručene dobitnicima na dvanaestom Festivalu povijesti KlioFest u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u svibnju 2025.

Nagrađeni su:

- nagrada „Ivan Lučić“ za životno djelo – prof. dr. sc. **Dragutinu Pavličeviću** za poseban doprinos pružen razvoju povijesne znanosti tijekom dugogodišnjeg znanstvenog i nastavnog rada;
- nagrada „Jaroslav Šidak“, inozemnom istraživaču hrvatske povijesti – prof. dr. sc. **Andreju Rahtenu**, slovenskom povjesničaru, za autorsku knjigu *Prijestolonasljednikova smrt* i značajan doprinos istraživanjima hrvatske povijesti u inozemstvu;
- nagrada „Mirjana Gross“ za najbolju povijesnu knjigu objavljenu u 2024. – izv. prof. dr. sc. **Zvezdani Sikirić Assouline** i **Meliti Vukini** za knjigu *Hrvatsko pučko školstvo 19. stoljeća i Zagrebačka „Sramotna knjiga“* te dr. sc. **Davoru Marijanu** za knjigu *Hrvatska u Jugoslaviji 1980-ih: lažna svijest i svjesna laž*;
- nagrada „Tadija Smičiklas“ za objavljivanje arhivskoga gradiva – prof. dr. sc. **Ivanu Majnariću** i dr. sc. **Anti Bećiru** za objavljivanje izvora *Introitus et exitus communium mediaevalium Adriatici orientalis. Volum I. Spalaturn et Tragurium / Spisi prihoda i rashoda srednjovjekovnih istočnojadranskih gradova. Svezak I. Split i Trogir* te dr. sc. **Lovorki Čoralić** i dr. sc. **Filipu Novoselu** za objavljivanje izvora *Gradivo za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku, sv. IV / Fontes spectantes historiam Adriatici orientalis priscae aetatis recentioris, vol. IV: Spisi zadarskoga bilježnika Franje Sorinija (1659. – 1662.) / Acta notarii iadrensis Francisci Sorini (1659-1662)*;
- nagrada „Vjekoslav Klaić“ za popularizaciju povijesti – izv. prof. dr. sc. **Michal Brandl** za projekt SNOVI te dr. sc. **Violeti Herman Kaurić** za popularizaciju tema o Prvom svjetskom ratu na televiziji i radiju te drugim platformama;
- nagrada „Ferdo Šišić“ za najbolji diplomski rad – **Karli Franjković** za diplomski rad *Društveno-politička obilježja radništva na području Zagreba, Gorskog kotara i Hrvatskog primorja tijekom međuratnog razdoblja (1918. – 1940.)* te **Ivanu Lediću** za diplomski rad „*Scriptura et notatio beneventana*“: komparativna paleografska analiza pisma i notacije napjeva „*Exultet*“ iz Vekeneginog evanđelistara i montekasinskog obrednika.



Nagrada „Ivan Lučić“ dodijeljena je prof. dr. sc. **DRAGUTINU PAVLIČEVIĆU** za poseban doprinos razvoju povijesne znanosti tijekom dugogodišnjeg znanstvenog i nastavnog rada

Dr. sc. Dragutin Pavličević rođen je 1932. u Luci Krmpotskoj kraj Novog Vinodolskog. Od 1935. živi s roditeljima u Pleternici, gdje je završio osnovnu školu. Prva četiri razreda gimnazije završio je u Požegi, a Tehničku srednju školu u Zagrebu. U požeškoj Gimnaziji položio je razliku i veliku maturu, a zatim diplomirao povijest i hrvatski jezik na Višoj pedagoškoj školi u Zagrebu. Od 1956. do 1964. radio je kao nastavnik Osnovne škole u Pleternici, gdje je od 1958. bio direktor, a 1964. je završio studij povijesti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Poslije toga radio je kao profesor Pedagoške akademije u Petrinji, direktor Gimnazije „Braća Hanžek“ u Petrinji i urednik povijesti u „Školskoj knjizi“ u Zagrebu. Godine 1961. objavio je svoju prvu knjigu *Na vratima Požeške doline*, a deset godina kasnije bio je među utemeljiteljima Instituta za hrvatsku povijest Sveučilišta u Zagrebu. U Institutu se 1976. i zaposlio kao znanstveni suradnik nakon što je početkom te godine obranio disertaciju koja je 1980. izašla kao knjiga pod naslovom *Narodni pokret 1883. u Hrvatskoj*. Bio je na stručnom usavršavanju u Grazu, Beču, Bratislavi i Marburgu. U Institutu za hrvatsku povijest Sveučilišta u Zagrebu, koji je kao Zavod za hrvatsku povijest ušao u sastav Filozofskog fakulteta, napredovao je do zvanja znanstvenog savjetnika. Od 1983. do 1985. bio je predsjednik Kajkavskog spravišća – sabora za kulturu sjeverozapadne Hrvatske, a 1991. i 1992. predsjednik Programskog savjeta Ministarstva prosvjete i kulture Republike Hrvatske. Do 1997. radio je u Zavodu za hrvatsku povijest, a zatim u Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar u Zagrebu, gdje je vodio znanstveni projekt o hrvatskim zajednicama u okolnim zemljama. Za knjigu *Hrvatske kućne zadruge I.* iz 1989. dobio je Državnu nagradu „Bartol Kašić“ 1991. godine. Za cjelokupni rad i knjigu *Moravski Hrvati* iz 1994. dobio je 1995. nagradu „Ivan Filipović“, a za *Povijest Hrvatske*, II. izdanje iz 2000. iste je godine dobio Državnu nagradu za znanost.

Dr. sc. Dragutin Pavličević razvio je plodnu i raznovrsnu znanstvenu i stručnu djelatnost. Njegovi znanstveni prilozi posvećeni su političkoj i društvenoj povijesti, agrarnim odnosima i problemima sela, povijesti gospodarske misli u Hrvatskoj, staroj hrvatskoj dijaspori, Istočnom pitanju, Vojnoj krajini, povijesti hrvatskih pokrajina i krajeva, velikosrpskoj ideji i granicama sa Srbijom. Težište njegovih radova je na 19. stoljeću, posebice na drugoj polovici, a prostorno gledano na području Hrvatske i Slavonije. Važne su njegove monografije i sinteze, uređena i priređena djela, prijevodi na strane jezike, leksikografski prilozi i kronologije. Publicirao je više od stotinu znanstvenih rasprava, od kojih je znatan broj u časopisima s međunarodnom recenzijom te nekoliko stotina stručnih i znanstveno-popularnih članaka, recenzija i prikaza. Uz znanstvenu i nastavnu djelatnost, pisao je i recenzirao udžbenike i priručnike povijesti te nastavne programe, a surađivao je i u tisku i na televiziji. U mirovinu je otišao 2002. iz Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, gdje je danas znanstvenik emeritus.

Nagrada „Jaroslav Šidak“ dodijeljena je prof. dr. sc. **ANDREJU RAHTENU**, slovenskom povjesničaru, za autorsku knjigu *Prijestolonasljednikova smrt* i značajan doprinos istraživanjima hrvatske povijesti u inozemstvu

Prof. dr. sc. Andrej Rahten rođen je 1973. u Celju. Studirao je povijest na Sveučilištu u Ljubljani i Sveučilištu u Klagenfurtu. Doktorirao je 2000. na Sveučilištu u Ljubljani, a za disertaciju na temu „Dr. Janko Brejc“ dobio je zlatnu značku Znanstvenoistraživačkoga centra Slovenske akademije znanosti i umjetnosti, gdje je 1999. i započeo svoju profesionalnu karijeru. Godine 2001. zaposlio se u slovenskom Ministarstvu vanjskih poslova, a od 2004. do 2008. bio je savjetnik za vanjsku politiku u Uredu predsjednika Vlade. U daljnjem razvoju karijere bio je i veleposlanik Republike Slovenije u Republici Austriji. Trenutno je zaposlen kao znanstveni savjetnik u Institutu za povijest Milka Kosa Znanstvenoistraživačkoga centra Slovenske akademije znanosti i umjetnosti i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mariboru. Od 2019. dopisni je član Austrijske akademije znanosti. Za svoju monografiju *Po razpadu skupne države. Slovensko-avstrijska razbijanja od mariborskoga prevrata do koroškega plebistika*, koja je prevedena i na njemački, dobio je 2022. nagradu Saveza slovenskih povijesnih udruga Klio. Glavni je urednik zbirke *Studia diplomatica Slovenica*, te član uredničkih odbora hrvatskih i slovenskih časopisa – *Časopis za suvremenu povijest*, *Pilar* i *Studia Historica Slovenica*. Profesor Rahten uvaženi je stručnjak u istraživanju tema iz slovenske i hrvatske odnosno srednjoeuropske povijesti 19. i 20. stoljeća. Poznata je njegova knjiga *Savezništva i diobe* u hrvatskom prijevodu iz 2008. o razvoju slovensko-hrvatskih političkih odnosa u Habsburškoj Monarhiji od 1848. do 1918. u nakladi Golden marketinga. Posebnu važnost ima njegova nova knjiga *Prijestolonasljednikova smrt. Tragovima slovenskih i hrvatskih interpretacija Sarajevskog atentata*, koja je na hrvatskom jeziku objavljena 2024. u izdavačkoj kući Tragovi prošlosti. Radi se o vrijednom doprinosu hrvatskoj

povijesnoj znanosti, ali i nakladništvu općenito jer je profesor Rahten u hrvatskome izdanju spomenute knjige proširio i upotpunio svoja istraživanja, povezujući hrvatske i slovenske aspekte u srednjoeuropsku cjelinu kako bi pojasnio okolnosti atentata na Franju Ferdinanda u Sarajevu. Popis monografija i znanstvenih članaka koji su objavljeni u Hrvatskoj ili obrađuju hrvatske povijesne teme pokazuje da je profesor Rahten tijekom više desetljeća sustavno radio na proučavanju hrvatsko-slovenskih odnosa te fenomena koji uključuju i hrvatsku povijest na razini srednjoeuropske i „habsburške“ povijesti. Time je dao značajan doprinos istraživanjima hrvatske povijesti u inozemstvu.

Nagrada „Mirjana Gross“ dodijeljena je izv. prof. dr. sc. **ZVJEZDANI SIKIRIĆ ASSOULINE** i **MELITI VUKINI** za knjigu *Hrvatsko pučko školstvo 19. stoljeća i Zagrebačka „Sramotna knjiga“*

Zvezdana Sikirić Assouline izvanredna je profesorica na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, stručnjakinja za razdoblje ranoga novog vijeka i 19. stoljeća, točnije za kulturnu, socijalnu i političku povijest Hrvatske i Srednje Europe. Melita Vukina diplomirala je povijest i muzeologiju te upravljanje baštinom na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2018. godine. Knjiga naslova *Hrvatsko pučko školstvo 19. stoljeća i Zagrebačka „Sramotna knjiga“* objavljena je 2024. godine u suizdanju Školske knjige i Filozofskog fakulteta odnosno Centra za inovativne studije. Monografija je nastala na temelju raznolikog bogatog gradiva iz javnih i privatnih arhiva, koje je dopunjeno nizom sačuvanih zbirki iz druge polovice 19. stoljeća, bogatom periodikom na hrvatskom i njemačkom jeziku te tiskanim izvorima kao i referentnom literaturom. Glavna kvaliteta knjige *Hrvatsko pučko školstvo 19. stoljeća i Zagrebačka „Sramotna knjiga“* jest u tome što po prvi put u hrvatskoj historiografiji nudi cjelovitu, uvjerljivu i obuhvatnu perspektivu „odozdo“, ulazeći u mikrokozmos školskih učionica. Pored spomenutog knjiga se ne ustručava biti provokativna – otkriva tajne *Sramotne knjige* koje nisu bile za javnost. Na temelju inovativno osmišljenog istraživanja autorice povezuju zanimljivo iznesene pojedinačne priče o neposlušnim đacima i njihovim učiteljima i roditeljima sa stručnim interpretacijama društva i kulture u Zagrebu 19. stoljeća te je knjiga vrijedan doprinos društvenoj i kulturnoj povijesti Zagreba i Hrvatske.

Nagrada „Mirjana Gross“ dodijeljena je dr. sc. **DAVORU MARIJANU** za knjigu *Hrvatska u Jugoslaviji 1980-ih: lažna svijest i svjesna laž*

Dr. sc. Davor Marijan radi kao znanstveni savjetnik u Hrvatskom institutu za povijest. Bavi se istraživanjem suvremene hrvatske povijesti. Do objave knjige *Hrvatska u Jugoslaviji 1980-ih: lažna svijest i svjesna laž* u hrvatskoj je historiografiji bila objavljena samo jedna knjiga o Hrvatskoj u Jugoslaviji u 1980-ima, i to još davne 1986. godine. Knjiga je pisana historiografskom metodom, kombinirajući analizu povijesnih izvora s konzultiranjem relevantne povijesne i druge literature. Autor svoju naraciju temelji

na analizi ogromnog broja izvora i široke literature, na temelju kojih je dao prikaz Hrvatske u Jugoslaviji u razdoblju od smrti Josipa Broza Tita do višestranačkih izbora u proljeće 1990. godine. Autor je pokazao koliko su 1980-te bile kompleksne godine i zašto s pravom nose naziv godine „hrvatske šutnje“. Naime, težišni dio knjige odnosi se na „slučajeve“ koji su po partijskom poimanju ugrožavali njezin interes i koji su etiketirani kao kontrarevolucija, a koji su službeno bili u domeni političko-sigurnosne situacije. Usporednim prikazom raznih slučajeva iz drugih republika, autor je pokazao u kojoj je mjeri Jugoslavija bila nedovršena država, a njezina politička elita bez održivog uporišta. Knjiga dr. sc. Davora Marijana *Hrvatska u Jugoslaviji 1980-ih: lažna svijest i suvjetna laž* istraživački je otvorila važno razdoblje suvremene hrvatske povijesti o kojem su naše spoznaje do sada bile manjkave i površne te dobrim dijelom utemeljene na pojedinačnim iskustvima.

Nagrada „Tadija Smičiklas“ za objavljivanje arhivskoga gradiva dodijeljena je prof. dr. sc. **IVANU MAJNARIĆU** i dr. sc. **ANTI BEĆIRU** za objavljivanje izvora *Introitus et exitus communium mediaevalium Adriatici orientalis. Volum I. Spalatum et Tragurium / Spisi prihoda i rashoda srednjovjekovnih istočnojadranskih gradova. Svezak I. Split i Trogir*

Knjiga gradiva koje su priredili prof. dr. sc. Ivan Majnarić i dr. sc. Ante Bećir rezultat je njihova minucioznoga rada na transkripciji i analizi arhivskoga gradiva, koje je od izuzetne važnosti za povijest kasnosrednjovjekovnih gradova Splita i Trogira, odnosno uopće kasnosrednjovjekovnih kraljevstava Dalmacije i Hrvatske. Djelo predstavlja izuzetno vrijedan doprinos historiografiji donoseći temeljito kritički obrađen korpus srednjovjekovnih dokumenata koji na latinskom jeziku svjedoče o ekonomskom i administrativnom životu istočnojadranskih gradova, konkretno Splita i Trogira. Riječ je o registrima prihoda i rashoda iz 14. i 15. stoljeća, koji predstavljaju izvor od neprocjenjive važnosti za proučavanje načina funkcioniranja gradskih financija, trgovine, uprave i distribucije komunalnih resursa u srednjovjekovnoj Dalmaciji. Ovim djelom autori su ponudili akademskoj zajednici cjelovito transkribirane i suvremeno priređene spise s registama i na hrvatskom i talijanskom jeziku, a njih su u uvodnoj studiji na hrvatskom i talijanskom jeziku kontekstualizirali i smjestili u širi okvir o razvoju gradskih blagajni i oblikovanju sustava prihoda i rashoda u srednjovjekovnim gradovima istočnoga Jadrana.

Nagrada „Tadija Smičiklas“ za objavljivanje arhivskoga gradiva dodijeljena je dr. sc. **LOVORKI ČORALIĆ** i dr. sc. **FILIPU NOVOSELU** za objavljivanje izvora *Gradivo za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku*, sv. IV / *Fontes spectantes historiam Adriatici orientalis priscae aetatis recentioris*, vol. IV: *Spisi zadarskoga bilježnika Franje Sorinija (1659. – 1662.)* / *Acta notarii iadrensis Francisci Sorini (1659-1662)*

S obzirom na karakter i raznovrsnost objavljenih isprava, knjiga priređenoga gradiva dr. sc. Lovorke Čoralić i dr. sc. Filipa Novosela, iskusnih i već dokazanih znanstvenika u priređivačkoj djelatnosti izvornoga gradiva ranoga novog vijeka, čini prvorazredni povijesni izvor za razmatranje društvenih diferencijacija, gospodarskih interakcija, ali i uopće svakodnevnoga života u Zadru i njegovu okruženju sredinom 17. stoljeća. Budući da se djelovanje zadarskoga bilježnika Franje Sorinija većim dijelom protezalo unutar trajanja Kandijskoga rata, ovaj pothvat priređivanja izvornoga arhivskog gradiva zasigurno će biti od koristi istraživačima najrazličitijih aspekata povijesti dalmatinskih komuna unutar navedenoga razdoblja. Budući da su priređivači osobitu pozornost pri pripremi isprava posvetili očuvanju izvornosti rukopisa, priredili su kvalitetan materijal i za proučavanje talijanskoga jezika (napose mletačkoga dijalekta) stručnjacima i istraživačima zainteresiranim za problematiku s područja lingvistike, filologije i paleografije. Navedeno u potpunosti ukazuje i na interdisciplinarne potencijale ove knjige za proučavanje turbulentnog i kompleksnog 17. stoljeća na istočnojadranskom prostoru.

Nagrada „Vjekoslav Klaić“ za popularizaciju dodijeljena je izv. prof. dr. sc. **MICHAL BRANDL** za projekt SNOVI

Michal Brandl, izvanredna profesorica na Odsjeku za hungarologiju, turkologiju i židovske studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditeljica je projekta „Prošlošću prema budućnosti. Višeslojna interpretacija hrvatskog dvadesetog stoljeća: sučeljavanje, naobrazba, ovladavanje, vrjednovanje, identitet (SNOVI)“, koji je pripremno započeo 2023., a predstavljen je javnosti u listopadu 2024. godine na web platformi snovi.eu. Riječ je o jedinstvenom projektu u hrvatskoj historiografiji koji okuplja povjesničare, ali i druge stručnjake (pravnici, demografi, etnolozi, povjesničari umjetnosti, sociolozi, politolozi, arhivisti i drugi) i koji je namijenjen javnosti. Pod vodstvom profesorice Michal Brandl niz znanstvenika i znanstvenica s različitih znanstvenih institucija u Hrvatskoj, kao i znanstvenika koji su zaposleni izvan institucionalne znanstvene djelatnosti, predstavlja svoje rezultate istraživanja široj javnosti u formi pristupačnih tekstova popraćenih slikovnim i arhivskim materijalima. Zajednička poveznica je hrvatska povijest 20. stoljeća iz široko postavljenih aspekata: politike, društva, demografije, kulture, intelektualnog života, narodnih običaja, svakodnevice. Na web platformi projekta do sada je objavljeno oko 70 tekstova, a objave se postavljaju

redovito na tjednoj bazi. Projekt ima sve karakteristike javne povijesti, kojoj je jedan od temeljnih ciljeva izravna komunikacija s javnosti, iznošenje rezultata istraživanja u javnost i popularizacija povijesne znanosti.

Nagrada „Vjekoslav Klaić“ dodijeljena je dr. sc. **VIOLETI HERMAN KAURIĆ** za popularizaciju tema o Prvom svjetskom ratu na televiziji i radiju te na drugim platformama

Cjelokupan znanstveni put dr. sc. Violete Herman Kaurić, više znanstvene suradnice Hrvatskoga instituta za povijest, posvećen je istraživanju razdoblja Prvoga svjetskog rata i iz toga okvira iskažu tek pojedini radovi. Posebno je važna sastavnica njenog javnog djelovanja popularizacija te velike teme hrvatske povijesti, desetljećima marginalizirane u svakom pogledu. Upravo je dr. sc. Violeta Herman Kaurić 2012. okupila malobrojne znanstvenike i entuzijaste koji su se bavili tom temom. Tako je nastao Inicijativni odbor za obilježavanje stogodišnjice Velikoga rata, a kasnije i Udruga 1914-1918. Zahvaljujući posebice trudu i te skupine ljudi, u posljednjih deset godina održan je niz javnih događanja, a vrhunac je bila svečana državna komemoracija u Zagrebu. No, najveći utjecaj na podizanje javne svijesti o važnosti Prvoga svjetskoga rata za Hrvatsku izvršili su dokumentarci Krešimira Čokolića u produkciji HRT-a, u kojima je Violeta Herman Kaurić aktivno sudjelovala. Njeno gostovanje u radijskim emisijama „Povijesne kontroverze“ na HR3 u nekoliko navrata i drugi oblici popularizacije, npr. u povodu 110. obljetnice (2024.), uvijek su za temu imali Prvi svjetski rat, o kojemu mnogi dugo nisu znali gotovo ništa. To bjelodano pokazuje koliko se isplatio višegodišnji trud uložen u promoviranje važnosti Velikoga rata i razvijanje kulture sjećanja na taj rat na području Hrvatske.

Nagrada „Ferdo Šišić“ za najbolji diplomski rad dodijeljena je **KARLI FRANJKOVIĆ** za diplomski rad „Društveno-politička obilježja radništva na području Zagreba, Gorskog kotara i Hrvatskog primorja tijekom međuratnog razdoblja (1918. – 1940.)“, mentor: doc. dr. sc. Mijo Beljo i dr. sc. Nikolina Šimetin Šegvić, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu

Poseban doprinos diplomskoga rada Karle Franjković, izrađenog pod mentorstvom doc. dr. sc. Mije Belje i dr. sc. Nikoline Šimetin Šegvić na Fakultetu hrvatskih studija, jest u tome što kompleksan socijalno-historijski i politički problem zrelo analizira postavljajući modelski odnos između dobro istražene urbane cjeline (Zagreb) i slabije istraženog područja Gorskoga kotara i Primorja koji su u fokusu rada. Drugi doprinos je demonstracija odličnog poznavanja stručne literature i vrsno fokusirano sintetiziranje istraživačkih rezultata koji daju kontekst i smjernice za mikrohistorijski orijentirano istraživanje arhivskoga gradiva. Na taj se način poznati rezultati dodatno provjeravaju i nadopunjuju nizom podataka i životnih priča. Narativni i analitički okvir rada skladni

su i vrlo vješto izvedeni, zadržavajući, unatoč kompleksnosti i širini zahvata, fokusiranost od početka rada do njegovoga kraja, što je znak izuzetne istraživačke zrelosti. Osim toga, u radu su određene bibliografske jedinice, koje bi se danas mogle smatrati zastarjelima ili djelomično ideološki obojenima, kritički obrađene te revalorizirane, jer su tretirane s oprezom kao izvori određenih nepobitnih činjenica ili podataka koji su dodatno razjašnjeni i stavljani u suvremeni kontekst istraživačkoga rada.

Nagrada „Ferdo Šišić“ za najbolji diplomski rad dodijeljena je **IVANU LEDIĆU** za diplomski rad „Scriptura et notatio beneventana: komparativna paleografska analiza pisma i notacije napjeva ‘Exultet’ iz Vekeneginog evanđelistara i montekasinskog obrednika“, mentor: izv. prof. dr. sc. Tomislav Galović, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Diplomski rad Ivan Ledića izrađen je u suradnji dviju institucija - Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu. Rad se bavi temom iznimno rijetko zastupljenoj u istraživanjima, posebice u istraživanjima hrvatske historiografije. Inozemna historiografija o ovoj temi uglavnom je posvećena području južne Italije, dok je prostor Dalmacije, na kojemu je beneventanski oblik predmetnoga napjeva također prisutan, u povjesničarskome fokusu tek neznatno. Za proučavanje ove zahtjevne teme i pouzdanu interpretaciju konteksta nastanka dvaju predmetnih rukopisa te njihovih napjeva nužno je u prvome redu bilo dobro poznavanje hrvatske i europske društveno-političke događajnice 11. stoljeća, a što je diplomant pokazao u svim dijelovima rada. Osim toga, kako bi radu pristupio interdisciplinarno, diplomant je morao primijeniti različite vrste znanja ne samo iz liturgije i paleografije, već i kodikologije i muzikologije. Posebice je važno istaknuti da ovakva istraživanja podrazumijevaju vrsno poznavanje latinskog jezika, a što je diplomant u potpunosti u svom radu i pokazao.

Tomislav Galović, predsjednik HNOPZ-a
Željko Holjevac, predsjednik DHP-a