

20 Bjelovarskih salona fotografije ŠUMA OKOM ŠUMARA

Branko Meštrić

Hrvatsko šumarsko društvo

Nakon što je 2014. godine predstavljena monografija 10 bjelovarskih salona fotografije ŠUMA OKOM ŠUMARA, dobili smo novo velebno i bogato izdanje pod naslovom 20 Bjelovarskih salona fotografije ŠUMA OKOM ŠUMARA. Prema izgledu, obimu, koncepciji i sadržaju, knjiga je naizgled sljedeća iteracija već ranije izdane knjige. Naravno, kako godine brzo lete, uskoro očekujemo i 30. salon, pa 40., a salonu želimo da još dugo poživi. Međutim, naslov je zavaravajući.

Bjelovarski salon fotografije ŠUMA OKOM ŠUMARA zaista je doživio svoje 20. izdanje i tim je povodom zamišljena i pripremljena monografija ovog naslova, ali ona zapravo predstavlja radove od 11. do 20. salona. Stoga bi ispravan naslov knjige glasio Drugih 10 godina salona, no ne budimo sitničavi.

Knjiga je veliko postignuće za njene stvaratelje i dokument koji će ostati nakon čak dvadeset izuzetnih manifestacija.

Sama struktura monografije donekle je određena željom da se slijedi sadržaj i koncept prve monografije.

Nakon predgovora predsjednice HŠD Ogranka Bjelovar, Martine Pavičić, koja je kao predsjednica na funkciji voditeljice salona upravo zadnjih deset godina, slijedi inspirativni tekst Branke Hlevnjak, povjesničarke umjetnosti, likovne kritičarke i novinarkе pod naslovom Za šumare, i ne samo za njih, šuma je začarano mjesto. U njoj žive Enti, drveće koje je nekad hodalo svijetom. Ostali su tu do danas... Nastavak ćete morati sami pročitati u knjizi.

Predsjednik Hrvatskoga šumarskog društva akademik Igor Anić kaže: *Našim velikim obljetnicama dodajmo 20 godina Bjelovarskoga salona fotografije Šuma okom šumara s međunarodnim sudjelovanjem, na ponos i diku hrvatskih šumara i šumarstva.*

Antun Krešić, akademski slikar i fotograf, sa salonom je od samih njegovih početaka. U svom tekstu prisjetio se razvoja salona od prvog poziva g. Adamovića i silnog oduševljenja viđenim fotografijama. Rado se prihvatio sudjelovanja u žiriju, a potom i likovno-grafičkoga oblikovanja kataloga, pozivnica, plakata, kalendara, plaketa, nagrada te monografskoga izdanja deset Bjelovarskih salona fotografije.

Na kraju tekstualnog dijela nalazimo omanji esej Željka Gubijana, idejnog začetnika izložbe Šuma okom šumara, pod naslovim Ideja koju vrijedi njegovati. Čovjek koji je pedantno odradio pripreme svih 20 salona, postavio sve izložbe i dobar dio njih popratio širom Hrvatske i diljem svijeta zaista ima pravo zaključiti: *Ako nakon razgledavanja osjetite želju pridružiti nam se u težnji za zdravijom, ljepšom i čistom*



šumom i potrebu da zajedno podignemo glas protiv uništavanja i onečišćenja našega životnog prostora, tada će zamisao ovakvog predstavljanja šumarske struke i naš dosadašnji trud da se ona i ostvari ispuniti svoju početnu namjenu i smisao.

Ovo je bio tek uvodni dio knjige. Slijedi predstavljanje svih nagrađenih i pohvaljenih fotografija od 11. do 20. salona. Ali to vam ne možemo prenijeti u ovom prikazu – to morate sami vidjeti. Ili u knjizi, a ako ne možete do nje, možete preuzeti i web izdanje sa stranica HŠD Ogranka Bjelovar: <https://www.sumari.hr/bjelovar>

Na kraju, valja pronaći mjesta u ovom prikazu i posebno pohvaliti neznalog autora koji si je dao truda napraviti cjeloviti pregled svih sudjelovanja autora na svih 20 salona.

Podaci o knjizi:

Nakladnik: Hrvatsko šumarsko društvo Ogranak Bjelovar

Urednici: Martina Pavičić i Željko Gubijan

Format: 28 cm x 21 cm

Obim: 224 stranice

Dvojezično - hrvatski i engleski